PRESENTAZIONE COORDINATA

Consiglio di classe:_____Coordinatore Prof._____ A.S._____

ITALIANO_____	SPAGNOLO_____	ALTERNATIVA_____
STORIA_____	ED. TECNICA_____	SOSTEGNO_____
GEOGRAFIA_____	ED. MUSICALE_____	
APPROFONDIMENTO_____	ED. MOTORIA_____	
SC. MATEMATICHE_____	ARTE E IMMAGINE_____	
INGLESE_____	RELIGIONE_____	

FISIONOMIA DELLA CLASSE

N. ALUNNI	N. MASCHI	N. FEMMINE	N. RIPETENTI	N. DSA	N. DVA	N. NO IRC

FORMULA ORARIA: 30 ore

SITUAZIONE DI PARTENZA

LIVELLO DELLA CLASSE (in relazione all'apprendimento)	TIPOLOGIA DELLA CLASSE (in relazione al comportamento)	OSSERVAZIONI
a) ALTO b) MEDIO/ALTO c) MEDIO d) MEDIO/BASSO	a) VIVACE b) TRANQUILLA c) COLLABORATIVA d) POCO COLLABORATIVA e) PASSIVA f) PROBLEMATICA	

FASCE DI LIVELLO INDIVIDUATE SULLA BASE DI:		
a) PROVE DI INGRESSO	b) PROVE TRASVERSALI	c) OSSERVAZIONI SISTEMATICHE

FASCIA DI POTENZIAMENTO
NUMERO ALUNNI: NOMI:_____
FASCIA DI CONSOLIDAMENTO
NUMERO ALUNNI: NOMI:_____

FASCIA DI RECUPERO
NUMERO ALUNNI: NOMI: _____ _____

CASI PARTICOLARI (COGNOME NOME):	MOTIVAZIONI (riportare lettera corrispondente della legenda)

LEGENDA MOTIVAZIONI:

a) RITMI DI APPRENDIMENTO LENTI
b) SCARSA MOTIVAZIONE ALLO STUDIO
c) GRAVI LACUNE DI BASE
d) ELEVATO NUMERO DI ASSENZE
e) SITUAZIONE FAMILIARE DIFFICILE
f) DIFFICOLTA' DI RELAZIONE CON COETANEI E/O ADULTI
g) DISTURBI COMPORTAMENTALI
h) ALTRO_____

ALUNNI BES-DVA-ACD (COGN. NOME):	SI AVVALE DOCENTE DI SOSTEGNO O AEC	STRATEGIE PER L'APPRENDIMENTO
	SI □ NO □ per n° ore	a) POTENZIAMENTO ASPETTO VISIVO (MAPPE CONCETTUALI) b) UTILIZZO STRUMENTI MULTIMEDIALI c) ALTRO (affettività)
	SI □ NO □ per n° ore	a) POTENZIAMENTO ASPETTO VISIVO (MAPPE CONCETTUALI) b) UTILIZZO STRUMENTI MULTIMEDIALI c) ALTRO (affettività)
	SI □ NO □ per n° ore	a) POTENZIAMENTO ASPETTO VISIVO (MAPPE CONCETTUALI) b) UTILIZZO STRUMENTI MULTIMEDIALI c) ALTRO (affettività)
	SI □ NO □ per n° ore	a) POTENZIAMENTO ASPETTO VISIVO (MAPPE CONCETTUALI) b) UTILIZZO STRUMENTI MULTIMEDIALI c) ALTRO (affettività)
	SI □ NO □ per n° ore	a) POTENZIAMENTO ASPETTO VISIVO (MAPPE CONCETTUALI) b) UTILIZZO STRUMENTI MULTIMEDIALI c) ALTRO (affettività)

PROGETTI - INIZIATIVE PARTICOLARI - LABORATORI
• _____ • _____ •