LA FUORI- CLASSE

Introduzione

Viviamo in un'epoca in cui la natura sembra essere stata messa a margine delle attività umane, caratterizzate da un uso soprattutto mentale e materialistico dell'esistenza.

La linearità e la logica del pensiero sono ormai divenute soverchianti rispetto alla percezione profonda dei cicli naturali. L'uso massiccio dei mezzi informatici e l'approccio mentale hanno preso fin troppo spesso il sopravvento sulle emozioni e sulle capacità percettive. Tali abilità possono addirittura trasformarsi in esperienze sinestesiche, per cui si giunge a vedere suoni o ad ascoltare colori in una interessante fusione simultanea delle percezioni.

La ruota celtica delle stagioni permette di recuperare la percezione dei cicli naturali attraverso l'osservanza delle festività, che scandiscono i cicli stagionali, agricoli ed astronomici.

Confrontandoci anche con il nostro calendario gregoriano, proponiamo un approccio che vuole favorire la conoscenza dei grandi ritmi di Madre Natura, senza nulla togliere ai saperi della mente.

In ogni parte del mondo i popoli hanno elaborato un metodo di scansione e conteggio del tempo e si può notare che, rispetto al calendario gregoriano, la ruota del tempo del mondo celtico è l'unica che rifletta la ciclicità delle stagioni in maniera reale.

La ruota celtica del tempo è caratterizzata da 8 festività principali, relative alle stagioni e agli equinozi e i solstizi e pur riferendosi ad un ambito nord-europeo, essa può essere applicata anche alle nostre latitudini mediterranee. L'emisfero boreale infatti è caratterizzato da 4 stagioni: primavera, estate, autunno, inverno.



(immagine presa da internet)

Secondo la ruota celtica, l'anno ha inizio a fine ottobre e le sue festività principali sono:

Samhain	31 ottobre -1 novembre
Yule	21 dicembre - solstizio d'inverno
Imbolc	1-2 febbraio
Ostara	21 marzo – equinozio di primavera
Beltane	1 maggio
Litha	21 giugno – solstizio d'estate
Lammas	1 agosto – 1° raccolto
Mabon	23 settembre – equinozio d'autunno

SCHEDA PROGETTO

1.1. Titolo Progetto

LA FUORI-CLASSE

1.2. Responsabile di Progetto

Dott.ssa Federica Bruno

1.3. Obiettivo

Sensibilizzazione ai cicli delle stagioni naturali, attraverso un percorso sensoriale, percettivo, manuale e artistico.

1.4. Discipline coinvolte

Lettere: imparare ad osservare per imparare a descrivere.

Arte e immagine: la natura come materiale creativo

Musica: imparare ad ascoltare i suoni della natura a seconda delle stagioni

1.5. Destinatari

Consigliato per alunni di prima e seconda media

1.6. Organizzazione

- Il titolo del progetto indica l'importanza e la necessità di effettuare l'incontro didattico all'aperto e cioè fuori dalla classe.
- Per eventuali condizioni meteorologiche avverse, si rinvia l'evento ad una data successiva, ma sempre all'interno della stagione di riferimento.
- l'incontro didattico è supportato da informazioni attinenti alla stagione, che sono soprattutto finalizzate all'esperienza percettiva fisica e sensoriale e alla realizzazione di un piccolo laboratorio artistico-artigianale.
- in classe le insegnanti delle varie discipline potranno rielaborare ed eventualmente approfondire le tematiche di cui i ragazzi hanno fatto esperienza come ad es. l'accostamento delle stagioni di Vivaldi per Musica, l'uso di colori e materiali di stagione per Arte.
- La data e il luogo dell'incontro vanno concordati insieme ai docenti e gli alunni

-L'incontro ha una durata di circa 2 ore e può essere prolungato su richiesta.

1.7. Cronoprogramma e attività

Samhain 31 ottobre/1 novembre - realizzazione di una lanterna

Yule 21 dicembre – creazione decorazione natalizia naturale

Ostara 21 marzo – decorazione delle uova Beltane 1 maggio – realizzazione di una coroncina di fiori, uno gnomo o un altro essere fatato.

N. B.: - le creazioni manuali possono variare a seconda del gusto e della fantasia degli alunni con la proposta di alternative pur sempre attinenti.

- le date indicate sono quelle relative alle festività del calendario celtico e possono essere modificate, purchè rimangano all'interno del periodo di riferimento.

1.8. Risorse e costi

E' previsto l'utilizzo di materiale di vario tipo (colla, cartoncino,ago, filo,ecc) che i ragazzi porteranno di volta in volta.

Per ogni incontro è previsto un costo di:
- 3 euro/alunno senza materiali

N.B. Il costo del trasporto, quando previsto, non è incluso nel preventivo del progetto.

Responsabile di progetto

Federica Bruno