

RIMODULAZIONE DELLA PROGETTAZIONE DELLE CLASSI TERZE

SCUOLA PRIMARIA A.S. 2020/2021

ITALIANO

Ascoltare e parlare A

A1. Ascoltare e comprendere messaggi di vario tipo.

A2. Saper riferire esperienze personali esprimendosi con semplici frasi logiche e strutturate.

Leggere B

B1. Leggere un semplice testo rispettando la punteggiatura.

B2. Leggere semplici testi cogliendone il significato essenziale

B3. Illustrare con immagini il contenuto essenziale di quanto detto.

Scrivere C

C1. Produrre brevi testi di vario tipo con l'aiuto di schemi

C2. Riordinare sequenze di frasi anche con il supporto di immagini.

Riflettere sulla lingua e arricchire il lessico D

D1. Migliorare il patrimonio linguistico attraverso nuove parole.

D2. Individuare e riconoscere le principali convenzioni ortografiche e sintattiche di base

D3. Conoscere alcune delle parti variabili (nome – azione)

ARTE E IMMAGINE

Esprimersi e comunicare A

A1. Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo: il punto, la linea, il colore

A2. Utilizzare tecniche grafiche e manipolative

A3. Riconoscere e usare i colori come elemento espressivo

Osservare e leggere le immagini B

B1. Collocare gli oggetti nello spazio utilizzando i piani di osservazione (primo piano, secondo piano, sfondo)

MUSICA

Percepire A

A1. Discriminare suoni e rumori dell'ambiente

A2. Ascoltare brani di genere diverso

Produrre B

B1. Eseguire, per imitazione, semplici canti e brani individualmente e /o in gruppo

EDUCAZIONE FISICA

Percepire il proprio corpo A

A1. Conoscere, riconoscere e denominare le varie parti del corpo.

A2. Riconoscere e rispondere a diversi stimoli sensoriali.

A3. Collocarsi in posizioni diverse in rapporto ad altri e/o oggetti. (davanti, dietro, sopra, sotto, dentro, fuori)

A4. Utilizzare semplici schemi posturali e motori

A5. Utilizzare piccoli attrezzi nelle diverse attività

Esprimersi e comunicare con il corpo B

B1 Utilizzare il corpo per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche

Giocare (il gioco, lo sport e il fair play) C

C1. Partecipare al gioco rispettando indicazioni e regole.

C2. Comprendere il valore delle regole.

STORIA

Organizzare le informazioni A

A1. Cogliere le trasformazioni di oggetti, persone, ambienti nel tempo.

A2. Ordinare cronologicamente sequenze e fatti e visualizzare la successione sulla linea del tempo.

Usare le fonti B

B1. Distinguere vari tipi di fonti storiche relative all'esperienza concreta.

B2. Ricavare informazioni dai documenti con guida

Strumenti concettuali C

C1. Avvio all'acquisizione di contenuti di tipo storico.

C2. Avvio all'acquisizione di un metodo di studio.

C3. Riconoscere la differenza tra leggenda e racconto storico con l'ausilio di immagini.

Produrre D

D1. Rappresentare le conoscenze ed i concetti appresi mediante l'aiuto di immagini e

mappe concettuali

D2. Riferire semplici avvenimenti storici con l'ausilio di immagini

GEOGRAFIA

Orientamento A

A1. Orientarsi in base a punti di riferimento arbitrari e convenzionali

Linguaggio della geo-graficità B

B1. Leggere semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche, utilizzando la legenda.

Paesaggio Regione e sistema territoriale C

C1. Riconoscere gli elementi fisici e antropici di un paesaggio.

C2. Riconoscere gli elementi caratteristici dei diversi ambienti: mare, montagna, pianura

C3. Intuire le relazioni esistenti tra i vari elementi di un ambiente.

MATEMATICA

NUMERI A

A1. Contare oralmente in modo progressivo e regressivo entro il cento

A2. Riconoscere il valore posizionale delle cifre entro il cento

A3. Leggere e scrivere i numeri naturali sia in lettere che in cifre entro il cento

A4. Eseguire, con i numeri naturali, addizioni in colonna con un cambio (dalle unità alle decine)

A5. Eseguire sottrazioni con un prestito (dalle decine alle unità)

A6. Raggruppare, contare e memorizzare le numerazioni

A7. Utilizzare la tavola pitagorica

A8. Eseguire moltiplicazioni con una cifra al moltiplicatore senza il cambio

A9. Eseguire divisioni a livello manipolativo, grafico e con materiale strutturato

A10. Intuire il concetto di divisione come ripartizione

SPAZIO E FIGURE B

B1. Conoscere le principali figure geometriche piane e solide e ritrovarle nell'esperienza dell'ambiente

B2. Riconoscere e classificare le linee

B3. Compiere confronti diretti di grandezze

B4. Effettuare misure con oggetti e strumenti elementari ed esprimerle secondo unità di misure convenzionali e non.

PROBLEMI

C1. Risolvere semplici situazioni problematiche relative alla vita quotidiana

C2. Leggere e comprendere il testo di un semplice problema matematico

C3. Cogliere le informazioni relative al problema e individuarne i dati

C4. Risolvere problemi con una domanda ed un'operazione anche attraverso una rappresentazione grafica

SCIENZE

Esplorare e descrivere oggetti e materiali A

A1. Comprendere esempi pratici di alcune trasformazioni elementari dei materiali.

Osservare e sperimentare sul campo B

B1. Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema naturale o controllato/modificato dall'uomo.

B2. Conoscere strumenti abituali per la misura di lunghezza, peso, tempo.

B3. Conoscere le grandezze fondamentali

L'uomo, i viventi e l'ambiente C

C1. Conoscere le principali strutture e funzioni degli organismi viventi.

C2. Individuare i rapporti tra mondo animale e mondo vegetale.

C3. Comprendere la necessità del rispetto dell'ambiente.

EDUCAZIONE CIVICA

Le regole condivise per vivere meglio.

Il valore della persona umana, diritti e doveri.

Il valore della multiculturalità e del Rispetto del "diverso" come risorsa.

L'importanza di imparare a vivere insieme e costruire in armonia una società che accoglie, condivide i valori umani, collabora, è solidale con chi è in difficoltà.

Attraverso brevi video, racconti, pezzi musicali, filastrocche, elementinarrativi si promuovono riflessioni e atteggiamenti positivi volti a creare uno stato di benessere, per costruire rapporti corretti con se stessi e con gli altri e con l'ambiente in cui si vive.

PER LA RIMODULAZIONE DELLA PROGETTAZIONE DELLE CLASSI TERZE, PER CIASCUNA DISCIPLINA I DOCENTI SI AVVRARRANNO DELLE SEGUENTI MODALITA':

METODOLOGIA

Webconference, video e/o audio spiegazioni, indicazioni scritte, video su materiali operativi.

MEZZI E STRUMENTI

I docenti utilizzeranno: bacheca del registro elettronico, piattaforme di messaggistica istantanea , classe virtuale, email per la diffusione di materiale e indicazioni .

MEZZI PER L' OPERATIVITA' DA REMOTO

Video di spiegazioni, libri digitali, file audio/video presenti in rete o creati dal docente, documenti da copiare/stampare.

VALUTAZIONE

Per una valutazione formativa saranno prese in considerazione la partecipazione e l'impegno " da remoto" circa le attività proposte e il materiale prodotto (piccole attività scritte, esercizi , disegni...).